

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Учебно-научный центр региональной истории, краеведения и москвоведения

КРАЕВЕДЕНИЕ И НОВАЯ ЛОКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

Историческое краеведение

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Краеведение и новая локальная история

Рабочая программа дисциплины *(модуля)*

Азерникова И.П., к.и.н., доцент УНЦ Региональной истории, краеведения и москвоведения

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры региональной истории, краеведения и москвоведения

№ 13 от 16.12.2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1 Список источников и литературы.....	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	10
9. Методические материалы.....	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	11
9.3 Иные материалы.....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13

1. Пояснительная записка

Курс «Краеведение и новая локальная история» имеет большое значение для студентов, так как он позволяет: 1) Познакомиться с историей и культурой родного региона, углубить знания о его прошлом и настоящем; 2) Развивать критическое мышление, аналитические навыки и умение работать с историческими источниками; 3) Формировать гражданскую позицию и патриотизм, уважение к традициям и обычаям своего народа; 4) Изучать историю своей семьи и передавать знания будущим поколениям; 5) Развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде, участвуя в исследовательских проектах и конференциях; 6) Повышать конкурентоспособность на рынке труда, так как знание краеведения и локальной истории делает специалиста более востребованным и квалифицированным.

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов представление о теоретической и методической базе исследования местной (локальной) истории, а также раскрыть значение исторического краеведения в научном и социокультурном аспектах.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать общетеоретические представления о месте и роли краеведения в области социально-гуманитарных дисциплин.
2. Выявить основные направления, средства и приёмы краеведческой деятельности.
3. Изучить историю и особенности развития краеведения в России и за рубежом.
4. Овладеть методами сбора, анализа и интерпретации краеведческих данных.
5. Разработать и реализовать проекты по изучению локальной истории и культурного наследия региона.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>ПК-3. Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах</i>	<i>ПК 3.3 Владеет навыками поиска в информации в различных видах архивов, каталогов и интернет ресурсах</i>	<i>Знать: основы работы с архивным и музейным материалом Уметь: пользоваться электронными и библиотечными каталогами Владеть: навыками поиска в информации в различных видах архивов, каталогов и интернет ресурсах</i>
<i>ПК-6 Способен к разработке информационного обеспечения историкокультурных и историкокраеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры</i>	<i>ПК 6.1 Умеет искать информацию, необходимую для обеспечения историкокультурных и историкокраеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры</i>	<i>Знать: историко-культурные и историко-краеведческие аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры Уметь: искать информацию, необходимую для обеспечения историкокультурных и историкокраеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры Владеть: основами</i>

		<i>информационного сопровождения историкокультурных и историкокраеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры</i>
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Краеведение и новая локальная история» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины¹

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	28
	Семинары	26
	Всего:	54

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 36 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Историческое краеведение: изучение истории местности, памятников, памятных мест и событий.	История местности: хронология и периодизация, основные этапы развития, ключевые события и деятели. Памятники истории и культуры: определение, классификация, история создания и использования, роль в сохранении исторической памяти. Памятные места: определение, связь с историческими событиями и личностями, роль в воспитании патриотизма и сохранении исторической памяти. События: изучение конкретных исторических событий, анализ причин и последствий, влияние на жизнь местного населения и развитие региона.
2	Введение в новую локальную историю: понятие, цели и задачи дисциплины.	Концепция локальной истории и её проблемы и перспективы. Задачи включают изучение литературы, раскрытие понятия «локальная история», изучение её зарождения в странах Западной Европы, рассмотрение теоретических

		основ и анализ развития локальной истории в России.
3	Исторический контекст и предпосылки возникновения новой локальной истории.	<p>Возникновение новой локальной истории связано с развитием «новой исторической науки» в Великобритании в 1960–70-е годы. Основатель направления Уильям Хоскинс стремился воссоздать фундаментальное единство человеческой истории на основе локальных исследований.</p> <p>Британская школа новой локальной истории и Лестерская школа локальной истории сосредоточились на описании и анализе реально существовавших социальных организмов, а не на территориальном принципе. Они также проводили исследования на микроуровне, применяя микросоциологические теории и подходы.</p> <p>В этот период также распространилась социологическая теория обмена Дж. Хоманса и сетевой анализ, что позволило вернуть в историю индивида и изучать исторические процессы на местном уровне.</p>
4	Методологические основы и подходы новой локальной истории	<p>Методологические основы новой локальной истории базируются на микросоциологических теориях и подходах, таких как социологическая теория обмена Дж. Хоманса и сетевой анализ. Это позволяет изучать историю на локальном уровне, фокусируясь на реально существовавших социальных организмах и анализируя социальные отношения между индивидами.</p> <p>Новая локальная история использует два основных подхода:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отталкивается от «локальности», раскрывая внутреннюю организацию и функционирование социальной среды, включая исторический ландшафт и социальную экологию человека. 2. Рассматривает индивидов, составляющих ту или иную общность, используя местные источники для описания жизненного пути человека и его социальных ролей. <p>Эти подходы позволяют всесторонне изучить локальные общности как микрокосмы, развивающиеся социальные организмы и создать их коллективные биографии.</p>
5	Примеры исследований в рамках новой локальной истории.	Примеры исследований в рамках новой локальной истории включают труды британского историка Фитцтама Адамса, деятельность научно-образовательного центра «Новая локальная история», статьи в свежем осеннем номере французского журнала «Анналы», а также исследования, посвящённые локальной истории, региональной интеграции, культурным барьерам,

		идентичности и этничности. Локальная история дополняет национальную историю, акцентируя внимание на социокультурных сообществах и их истории.
6	Перспективы развития и актуальные проблемы новой локальной истории	Перспективы развития и актуальные проблемы новой локальной истории связаны с признанием многообразия региональной специфики и построением микроподходов к иерархии локальности. Это способствует развитию междисциплинарных исследований, направленных на изучение процессов региональной интеграции, культурных барьеров, идентичности и этничности. Актуальные проблемы новой локальной истории включают демистификацию национальной и государственной истории, усиление внимания к историческому краеведению и региональной истории, а также баланс между академическими и любительскими знаниями в изучении локальной истории.
7	Музееведение: организация и функционирование краеведческих музеев и экспозиций.	Музееведение изучает организацию и функционирование музеев, в том числе краеведческих. Краеведческие музеи занимаются изучением и сохранением истории, культуры и природы определённой местности. Они могут быть государственными, муниципальными или частными. Основные функции краеведческого музея: <ul style="list-style-type: none"> • собирательная (сбор предметов, документов и материалов); • исследовательская (изучение собранных материалов); • образовательно-воспитательная (проведение экскурсий, лекций, выставок). Экспозиции краеведческого музея должны быть интересными, информативными и доступными для посетителей разных возрастов и интересов. Экспонаты должны быть размещены в соответствии с тематикой и хронологией, а также обеспечены необходимыми пояснениями и указателями.
8	Туризм и краеведение: разработка туристических маршрутов и программ, связанных с местными достопримечательностями.	Туризм и краеведение: разработка туристических маршрутов и программ, связанных с местными достопримечательностями, включает следующие аспекты: <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение местных достопримечательностей: определение интересных мест, объектов и событий, которые могут привлечь туристов. 2. Разработка туристических маршрутов: составление плана путешествия, включающего посещение выбранных достопримечательностей. 3. Организация экскурсионных программ:

		<p>подготовка информации о каждом объекте, составление текстов экскурсий и разработка сценариев мероприятий.</p> <p>4. Продвижение туристических продуктов: реклама и продвижение разработанных маршрутов и программ среди потенциальных туристов.</p> <p>5. Сотрудничество с местными организациями и партнёрами: взаимодействие с администрациями, музеями, культурными центрами и другими учреждениями для организации совместных мероприятий и программ.</p> <p>6. Мониторинг и адаптация: оценка эффективности разработанных маршрутов и программ, внесение изменений и корректировок при необходимости.</p>
9	Культурное наследие и краеведение: сохранение и популяризация культурного наследия местности	<p>Культурное наследие и краеведение — это изучение и сохранение исторических, культурных и природных особенностей определённой местности. Сохранение культурного наследия включает охрану памятников, музеев, архивов и других материальных свидетельств прошлого.</p> <p>Популяризация культурного наследия направлена на распространение знаний о нём среди широкой аудитории. Она может осуществляться через образование, экскурсии, фестивали и другие мероприятия.</p>

4. Образовательные технологии²

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. При изучении курса «Краеведение и новая локальная история» можно использовать мультимедийные технологии для демонстрации слайдов, видеоматериалов, карт и других ресурсов, связанных с изучаемыми темами. Интерактивные доски, такие как Smart Board, позволяют рисовать, чертить и вносить изменения в проецируемые изображения, сохраняя результаты в виде компьютерных файлов.

Экскурсии и походы в город являются неотъемлемой частью изучения краеведения и новой локальной истории. Они предоставляют уникальную возможность погрузиться в атмосферу места, познакомиться с его историей, культурой и традициями. Во время таких занятий студенты получают непосредственный опыт взаимодействия с городской средой, учатся анализировать и интерпретировать увиденное, развивают навыки коммуникации и сотрудничества.

² В разделе указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (*модулей*) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей (п.34. Приказ №245).

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания³

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Работа на семинарах, тема 1	1 балл	1 балл
Работа на семинарах темы 2 - 6	2 балла	10 баллов
Работа на семинарах темы 7 - 10	6 баллов	24 балла
	ИТОГО:	35 баллов
<i>реферат</i>	25 баллов	25 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

³ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетвори тельно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетво рительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине⁴

Задание: написать реферат на тему «История и культурное наследие вашего региона». В реферате необходимо представить краткий обзор истории вашего региона, основные культурные достопримечательности и мероприятия, а также перспективы развития туризма и краеведения в вашем регионе. Объём реферата должен составлять 15–20 страниц. Процент оригинальности – 70%.

Реферат по дисциплине «Краеведение и новая локальная история» должен содержать следующие разделы:

1. Введение. Краткое обоснование актуальности темы, цели и задачи исследования.
2. История региона. Обзор основных этапов развития региона, значимых событий и личностей, повлиявших на формирование его истории.
3. Культурное наследие. Описание основных культурных достопримечательностей, памятников истории, архитектуры, литературы и искусства, музеев и галерей.

⁴ Приводятся примеры оценочных средств в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля и промежуточной аттестации. Они должны быть ориентированы не только на проверку сформированности знаний, но также умений и владений.

4. Туризм и краеведение. Анализ перспектив развития туризма в регионе, возможности организации краеведческих экскурсий и мероприятий.
5. Заключение. Выводы по исследованию, предложения по дальнейшему изучению и сохранению культурного наследия региона.

При написании реферата рекомендуется использовать различные источники, такие как книги, статьи, интернет-ресурсы, а также проводить собственные исследования и опросы местных жителей и экспертов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы⁵

Источники основные

1. Краеведческая периодика России: https://nlr.ru/kraeved_periodika/titles
2. Шмидт Сигурд Оттович. **Краеведение** и документальные памятники / С. О. Шмидт ; Арх. отд. Администрации Твер. обл. - Тверь : [б. и.], 1992.
3. **Краеведение** Москвы : научно-методические материалы в помощь краоведам / Моск. фонд культуры ; ред. Л. В. Иванова, С. О. Шмидт. - Москва : [б. и.], 1990.
4. **Краеведение** в России : история, современное состояние, перспективы развития : материалы II Всероссийского семинара краеведов "Любовь к малой Родине - основа патриотизма" (Воронеж, 31 января - Москва, 1 февраля 2005 г.) / Науч.-эксперт. совет при Председателе Совета Федерации Федер. собр. Рос. Федерации, Союз краеведов России, Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Центр ист. краеведения и москвоведения, Каф. регион. истории и краеведения ; [редкол.: С. О. Шмидт (отв. ред.), О. И. Карпухин, В. Ф. Козлов (ред.-сост.)]. - Москва : Ключ-С, 2006.
5. **Краеведение** в России : история, современное состояние, перспективы развития : материалы Всероссийского семинара краеведов "Любовь к малой родине - источник любви к Отчизне", Зарайск, 30 янв. 2004 г. / Науч.-эксперт. совет при Председателе Совета Федерации Федер. собр. Рос. Федерации, Союз краеведов России, Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Центр ист. краеведения и москвоведения, Каф. регион. истории и краеведения ; [редкол.: С. О. Шмидт (отв. ред.), О. И. Карпухин, В. Ф. Козлов]. - Москва : Москвоведение, 2004.
6. **Краеведение** Москвы : научно-методические материалы в помощь краоведам / Моск. фонд культуры ; ред. Л. В. Иванова, С. О. Шмидт. - Москва : [б. и.], 1990.

Литература основная:

1. Болтушкин В.В. Краеведение [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Болтушкин. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>
2. Бунина Екатерина Владимировна. **Краеведение** и вузовская наука в 1920-1930-е гг. / Е. В. Бунина // Всероссийские краеведческие чтения (5 ; 2012 ; Москва - Владимир). Пятые Всероссийские краеведческие чтения, Москва - Владимир, 27-28 мая 2011 г. - М.: **Краеведение**, 2012. - С. 72-77.
3. Города России [Электронный ресурс]: энциклопедия / гл. редактор В.И. Данилов Данильян. - Москва: ООО "Издательство "Энциклопедия", 2019. – Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1045607>
4. Дорохов В.Г. Краеведение [Электронный ресурс] / В.Г. Дорохов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 152 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337>

⁵ Рекомендуется включать в списки издания из ЭБС и не более 15 печатных изданий.

5. Дулов Александр Всеволодович. **Краеведение** как сфера деятельности общества [Текст] // Иркутское **краеведение** 20-х: взгляд сквозь годы : Материалы регион. науч.-практ. конф. "Золотое десятилетие" иркут. краеведения: 1920-е годы", Иркутск, 11-13 янв. 2000 г / Иркут. гуманитарный науч. фонд и др. - Иркутск : [б. и.], 2000.
6. История семьи в истории Отечества: генеалогия в учебном процессе высшей школы: Учебное пособие/И.Н.Извеков - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 169с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Магистр.). (п) ISBN 978-5-16-009158-7, 300 экз. [Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=425925> 2.
7. Кусова Ирина Гасановна. **Краеведение** в федеральном музее: опыт выживания (на примере музея-заповедника "Рязанский кремль") / И. Г. Кусова // Всероссийские краеведческие чтения (6 ; 2012 ; Москва - Можайск). Шестые Всероссийские краеведческие чтения (Москва - Можайск, 1-2 июня 2012 г.). - М. : **Краеведение**, 2013. - С. 260-267.
8. Лихачев Д. **Краеведение** как наука и как деятельность [Текст] = Ethnography as a science and an activity / Дмитрий Лихачев // Музей. - 2015. - № 4. - С. 58-59.
9. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16- 006497-0. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394279> 3. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Сахаров. - М. : ДиректМедиа, 2014. - Ч. III. Раздел VII. - 583 с. - ISBN 978-5-4458-6320-5. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227412>
10. Савицкая О. Н. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. Н. Савицкая, А. В. Липатов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016. — 85 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44314.html>
11. Савоскул Сергей Сергеевич. **Краеведение** и локальная идентичность : на примере малых городов Центральной России / С. С. Савоскул // Этнографическое обозрение. - 2011. - № 6. - С. 83-99.
12. Сальников Сергей Георгиевич. **Краеведение** и интернет / Сальников Сергей Георгиевич // Сельская Россия: прошлое и настоящее. - Москва : [б. и.], 2015. - С. 205-208.
13. Скрипкина Л. Краеведение, регионоведение, **локальная история** [Текст] = **Локальная история** / Любовь Скрипкина // Музей. - 2015. - № 4. - С. 14-16.
14. Соколов А. Н. Формирование общекультурной компетенции тверских школьников через приобщение к культурному наследию родного края [Электронный ресурс] / А. Н. Соколов // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. - Тверь : Тверской государственный университет, 2016. - Вып. 6 (12). - С. 145-152. – Режим доступа: <http://megapro.tversu.ru/protectedview/Book/ViewBook/296>
15. Шамов В.П. Краеведение Беларуси [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.П. Шамов. – Минск : РИПО, 2014. – 303 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463335>
16. Шмакова Нина Павловна. **Краеведение** и студенческая наука / Н. П. Шмакова // Всероссийские краеведческие чтения (2 ; 2008 ; Москва). Вторые Всероссийские краеведческие чтения (Москва. 26-27 мая 2008 г.). Четвертые Всероссийские краеведческие чтения (Челябинск. 20-22 мая 2010 г.). - М. : **Краеведение**, 2011. - С. 408-410.
17. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508057> (дата обращения: 20.06.2022).

Дополнительная литература

1. Краеведение. Методические разработки практических занятий. \ Сост. Г.Ф. Ермошкина. Смоленск: СГПУ, 2005.
2. Степанова Ю. В. Монеты в древнерусских погребениях Верхневолжья [Электронный ресурс] / Ю. В. Степанова // Вестник Тверского государственного университета. Сер. История. - Тверь : Тверской государственный университет, 2011. - № 31, вып. 4. - С. 15-38. – Режим доступа: <http://eprints.tversu.ru/2443/>
3. Цветков А. В. Пропагандистская война на территории Калининской области в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] / А. В. Цветков // Вестник Тверского государственного университета. Сер. История. - Тверь : Тверской государственный университет, 2012. - № 18, вып. 3. - С. 125-134. - Режим доступа: <http://eprints.tversu.ru/3243/>
4. Шарифуллина Д. Т. Малоизвестные страницы великой отечественной войны и формирование исторической памяти: ржевская битва 1942 - начала 1943 гг. [Электронный ресурс] / Д. Т. Шарифуллина // 100-летие великой русской революции : сборник материалов всероссийских научно-практических конференций. - КНИТУ-КАИ, 2018. - С. 175-177. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37040644>
5. Любушкина С.Г., Пашканг К.В.. Естествоведение: землеведение и краеведение. М.:Владос, 2002.
6. Никонова М.А., Данилов П.А.. Землеведение и краеведение. М.: Академия, 2002.
7. Шкалик В.А. Описание природных объектов и экологического состояния территорий. Смоленск: Универсум, 2004
8. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982. 224 с. 18
9. Кильпе Т.А. Основы архитектуры. М., 2002. 158 с. 3. Кузнецова Ф.И. История Сибири. Новосибирск, 1997. 256 с.
10. Курило Л.В. Краеведение и туризм. М., 1999. 72 с.
11. Кусов В.С. Картографическое искусство Русского государства. М. 1989. 96 с. 6.
12. Малолетко А.М. Географическая ономастика: Учеб. пособие по специальности «География». Томск: Изд-во Том. ун-та, 1999. 170 с.
13. Матюшин Г.Н. Краеведение и археология // 3-и Всерос. педагог. чтения : сб. трудов. М., 1995. С. 28–32.
14. Народные промыслы России. Волгоград, 2001. 105 с.
15. Юньев И.С. Краеведение и туризм. М., 1974. 104 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
 Министерство просвещения РФ <https://edu.gov.ru/>
 Российское историческое общество – Режим доступа: <https://historyrussia.org/>
 Русское географическое общество. - Режим доступа: <http://www.rgo.ru/>
 Электронная библиотека. - Режим доступа: <http://www.bookfi.org.ru/>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>
 Краеведческая периодика России: https://nlr.ru/kraeved_periodika/titles

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины указывается необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение (из рекомендованного списка), оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, тренажеры, требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т.д.

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп.4-9 необходимо удалить)

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы⁶

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий⁷

Практическое задание 1:

Тема: «История моего города».

Задание: подготовьте краткое сообщение об одном из интересных фактов или событий из истории вашего города. Расскажите, почему этот факт или событие важны для понимания исторического развития вашего города.

Практическое задание 2:

Тема: «Культурное наследие моего региона».

Задание: создайте презентацию или буклет, рассказывающий о трёх памятниках культуры вашего региона, их истории и значении для местной культуры и истории.

Практическое задание 3:

Тема: «Влияние технологий на общество».

Задание: проведите исследование и проанализируйте, как технологии влияют на различные аспекты жизни общества, такие как образование, здравоохранение, экономика и экология. Затем

⁶ Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

⁷ План занятий строится в соответствии со структурой дисциплины (п.2). Разделы плана включают: название темы, количество часов, форму проведения занятия, его содержание (вопросы для обсуждения, задания, контрольные вопросы, кейсы и т.п.), список литературы. При необходимости, планы практических и лабораторных занятий могут содержать указания по выполнению заданий и требования к материально-техническому обеспечению занятия.

представьте результаты своего исследования в виде презентации или доклада, объясняя, как технологии способствуют развитию общества, но также могут вызывать негативные последствия.

Практическое задание 4:

Тема: «Экологическая история моего региона».

Задание: проведите исследование и напишите эссе о влиянии промышленной революции на экологию вашего региона. Опишите основные экологические проблемы, связанные с развитием промышленности, и предложите возможные решения для их устранения.

Практическое задание 5:

Тема: «Литературное наследие моего края».

Задание: выберите писателя, связанного с вашим регионом, и проведите исследование его творчества. Подготовьте презентацию или доклад о вкладе этого писателя в литературу вашего края, а также о влиянии его произведений на культурное наследие региона.

Практическое задание 6:

Исследовательская работа: изучение местного исторического памятника или события и подготовка доклада или эссе о его значении для истории региона.

Практическое задание 7:

Тема: «Создание коллективной биографии локальной общности: семья, деревня или город».

Цель проекта: изучить историю конкретной семьи, деревни или города, используя методы новой локальной истории и краеведения.

Задачи проекта:

1. Изучить литературу и источники по выбранной теме.
2. Собрать информацию о семье, деревне или городе, их истории, культуре, традициях и повседневной жизни.
3. Проанализировать полученные данные и выявить ключевые моменты и события, которые повлияли на жизнь общины.
4. Создать хронологию событий и биографию ключевых личностей, связанных с семьёй, деревней или городом.
5. Подготовить презентацию или статью для публикации, отражающую результаты исследования.

Практическое задание 8:

Тема проекта: «Изучение истории и культуры родного города».

Цель проекта: исследовать историю и культуру родного города, выявить его уникальные особенности и создать путеводитель по местным достопримечательностям.

Задачи проекта:

1. Изучить исторические документы, архивы и литературу, связанные с историей города.
2. Провести интервью с местными жителями, экспертами и историками, чтобы получить информацию из первых рук.
3. Организовать экскурсии по городу и его окрестностям для сбора информации о достопримечательностях и культурных объектах.
4. Проанализировать полученные данные и составить карту города с указанием основных достопримечательностей и маршрутов.
5. Разработать путеводитель по городу, включающий описание достопримечательностей, рекомендации по посещению и дополнительную информацию о культурных событиях и мероприятиях.

6. Подготовить презентацию или буклет с результатами проекта для представления перед аудиторией.

Практическое задание 9:

Тема проекта: «Исследование локальной идентичности и культурных особенностей региона».

Цель проекта: проанализировать и описать локальную идентичность и культурные особенности выбранного региона, используя методы новой локальной истории.

Задачи проекта:

1. Выбрать регион для исследования (например, город, район, село).
2. Изучить литературу и источники по истории, культуре и особенностям региона.
3. Провести интервью с местными жителями, экспертами и представителями культурных организаций.
4. Посетить музеи, галереи, культурные мероприятия и другие объекты, связанные с исследуемым регионом.
5. Проанализировать полученные данные и выявить основные аспекты локальной идентичности и культурных особенностей региона.
6. Создать презентацию или статью для публикации, отражающую результаты исследования.
7. Подготовить выступление перед аудиторией с представлением результатов проекта.

Практическое задание 10:

Тема проекта: «Анализ локальной истории и культуры города N».

Цель проекта: изучить историю и культуру города N, используя методы новой локальной истории.

Задачи проекта:

1. Изучить литературу и источники по истории города N.
2. Провести интервью с местными жителями, экспертами и историками.
3. Посетить музеи, библиотеки и культурные мероприятия города N.
4. Проанализировать полученные данные и выявить ключевые моменты и события в истории города.
5. Создать хронологию событий и биографию ключевых личностей, связанных с историей города N.
6. Подготовить презентацию или статью для публикации, отражающую результаты исследования.
7. Представить результаты проекта перед аудиторией.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ⁸

Письменные работы по курсу (реферативный доклад, исследование, проектное задание) выполняются на листах белой бумаги формата А4 (стандартная бумага для принтера). Поля - сверху, снизу и справа 2,5 см, слева 3 см. Шрифт желательно использовать стандартный, без насечек (рекомендуется гарнитура Times New Roman), кегль 14, интервал одинарный, выравнивание текста по ширине. Номера страниц внизу посередине. Они нужны везде, кроме первого (титального) листа. Для оформления ссылок используйте функцию «сноски внизу страницы» в программе Word.

⁸ В раздел включаются требования к подготовке, содержанию, и оформлению письменных работ предусмотренных учебным планом или рабочей программой (курсовая работа, эссе, реферат, доклад и т.п.). При наличии кафедральных или факультетских рекомендаций по подготовке письменных работ раздел включается в РПД по усмотрению преподавателя - составителя. Если письменная работа не предусмотрена, раздел не включается.

Каждый раздел работы, если он занимает несколько страниц, целесообразно начинать с новой страницы. Если раздел занимает полстраницы, новый раздел можно начать на текущей. Названия разделов выделить жирным шрифтом, выравнять по центру.

Процент оригинальности по системе «Антиплагиат» - 70%.

При выставлении оценок за текст письменной работы учитывается: объем и качество проведенной работы с научной литературой по выбранной теме, содержание и стиль изложения самого текста работы, наличие и качество справочно-библиографического аппарата работы (ссылки на источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5 – 2008), умение студента анализировать прочитанное, сравнивать различные точки зрения на проблему и аргументировать собственное мнение, оформление письменной работы.

9.3 Другие материалы⁹

⁹ Раздел содержит материалы, необходимые для изучения дисциплины (*модуля*): методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины (*модуля*), рабочую тетрадь студента, сценарии деловых игр, набор кейсов, упражнения, задания для самостоятельной работы, хронологические таблицы и т.п. Раздел включается в РПД по усмотрению преподавателя.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины (*модуля*): _ сформировать у студентов представление о теоретической и методической базе исследования местной (локальной) истории, а также раскрыть значение исторического краеведения в научном и социокультурном аспектах.

Задачи : _

1. Сформировать общетеоретические представления о месте и роли краеведения в области социально-гуманитарных дисциплин.
2. Выявить основные направления, средства и приёмы краеведческой деятельности.
3. Изучить историю и особенности развития краеведения в России и за рубежом.
4. Овладеть методами сбора, анализа и интерпретации краеведческих данных.
5. Разработать и реализовать проекты по изучению локальной истории и культурного наследия региона.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

ПК 3.3

Знать: основы работы с архивным и музейным материалом

Уметь: пользоваться электронными и библиотечными каталогами

Владеть: навыками поиска информации в различных видах архивов, каталогов и интернет ресурсах

ПК 6.1

Знать: историко-культурные и историко-краеведческие аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры

Уметь: искать информацию, необходимую для обеспечения историкокультурных и историкокраеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры

Владеть: основами информационного сопровождения историкокультурных и историкокраеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры